

Dans ce numéro...

Éditorial **Page 2**

Le coin drôle

Les nouvelles **Pages 3-4**

Arrivées et nouvelles annonces

Connaissez-vous ? **Pages 5-11**

L'aromathérapie

Chronique culturelle **Pages 12-19**

Découvrez... L'Italie

Les activités **Pages 20-21**

Les activités du mois d'août

Les souvenirs **Pages 22-23**

Photos-souvenirs d'août

Les anniversaires **Page 24**

Fêtés du mois d'août

Recette du mois **Page 25**

Sucettes de bananes-chocolat

Astrologie **Page 26**

Lion (23 juillet au 22 août)

Chronique cinéma **Page 27-28**

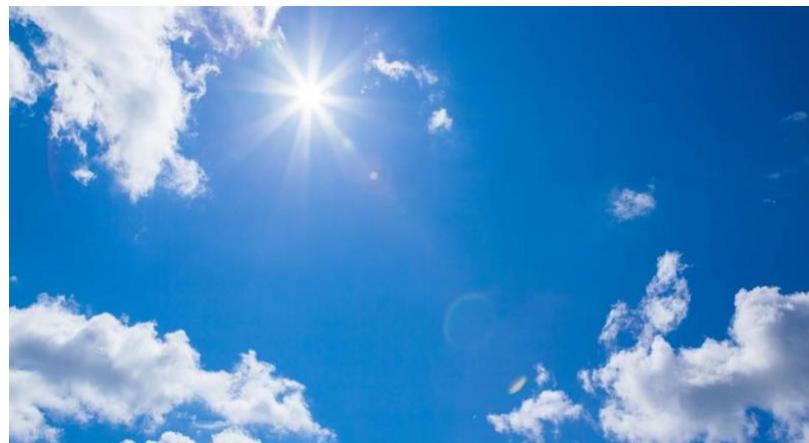
Résumés de films et horaire

Jeux et plus **Pages 29-31**

Amusez-vous!

Calendrier des activités **Page 32**

Activités du mois d'août



ÉDITORIAL

Je suis bouche bée



À quoi réfléchis-tu Cynthia avec cette position bizarre de tes mains ?



Les Charlie's Angels jumelles du Manoir Gouin sont là ! Vous nous reconnaissez? Café? Télévision? Air climatisé ! De quoi avez-vous besoin? 😊

Au Manoir Gouin, nous adorons mettre une touche d'humour dans notre quotidien, votre quotidien. Quelqu'un d'entre vous m'a dit cette semaine : Le sourire du matin, c'est la santé de la journée. Et c'est très bien dit. Les scientifiques s'accordent pour dire que le rire a des bienfaits multiples sur la santé. Le rire libère les tensions, réduit la tension artérielle, renforce le système immunitaire, permet de déstresser, améliore la digestion et le sommeil, agit en tant qu'antidouleur, augmente la confiance en soi, donne de l'énergie et REND GLOBALEMENT HEUREUX.



Comment savoir s'il fait froid dehors? Lorsque vous essayez d'obtenir du lait d'une vache et que vous obtenez de la crème glacée !

COCONUUUUUUUUUUUUUT! 😊



LES NOUVELLES DU MANOIR

Manoir Gouin souhaite la bienvenue aux nouveaux visages

Résident.e.s

Madame Gavaris Kostadino

Madame Surihi Gurnagul

Madame Gilberte Badeau

Madame Lucille Labrecque

Venez leur souhaiter bienvenue lors du café-accueil du 6 août. Pour les nouveaux visages, c'est l'occasion de faire connaissance.

Employé.e.s

Frantz Monterose – Cuisine, plongeur

Abdel Dabbabi – Cuisine, plongeur



LES NOUVELLES DU MANOIR

Canicule 5 conseils pour prévenir les risques

1 Buvez
fréquemment et
abondamment
(au moins 1,5 litre d'eau par jour
même si vous n'avez pas soif)

2 Évitez de sortir aux heures
les plus chaudes et
de pratiquer une activité
physique, maintenez
votre logement frais
(fermez fenêtres et volets la journée,
ouvrez-les le soir et la nuit s'il fait plus frais)

3 Rafraîchissez-vous
et mouillez-vous
le corps plusieurs
fois par jour
(douches, bams, brumisateurs ou
gant de toilette mouillé, sans vous sécher)

4 Passez si possible
2 à 3 heures par jour
dans un endroit frais
(cinémas, bibliothèques municipales,
supermarchés...)

5 Aidez les personnes
les plus fragiles
et demandez de l'aide
(notamment auprès de votre mairie)



Pour plus d'information :
0821 22 23 00 (0,12 €/minute)

www.sante.gouv.fr/canicule/



Rappel de prévention concernant la canicule

L'administration vous rappelle qu'en période de canicule, il est important de bien s'hydrater en buvant de l'eau régulièrement, éviter les efforts physiques, manger en quantité suffisante, garder votre maison au frais : fermer les volets le jour et partir votre air climatisé. En cas de bris, demandez à la réception.

Merci. Bon été!



Boutique à lunettes

En septembre, nous recevrons une boutique du Docteur Mona Sara. Elle vient vendre des lunettes avec prescription. De plus, elle a une clinique d'optométrie mobile. Elle est optométriste praticienne. Est-ce un service qui serait intéressant pour vous? Svp je vous demande de venir me donner votre opinion.

Merci. Gabrielle.

CONNAISSEZ-VOUS?

L'aromathérapie

Préface : cet article est à titre récréatif. Il se veut informateur et éveilleur d'esprit. C'est un résumé de ce qui a été présenté lors de l'Atelier d'Aromathérapie le jeudi 25 juillet 2019 passé, animé par Gabrielle Phaneuf. Sans aucune prétention, nous espérons que vous découvrirez quelque chose de nouveau.

1. Qu'est-ce que c'est ? Présentation, historique et faits

L'aromathérapie est l'utilisation d'arômes naturelles extraites de plantes à des fins médicinales. Il s'agit de mettre à profit les propriétés thérapeutiques des plantes pour améliorer la santé humaine globalement. Le terme *aromathérapie* provient du latin « aroma », en grec « ἄρωμα - arôma » = arôme et du grec « θεραπεία - therapeia » = soin, cure. (Wikipédia, 2019)

« L'aromathérapie n'est pas un traitement de fond, rappelle le Docteur Goeb, mais plutôt une aide qui agit sur le court terme, que ce soit en inhalation pour lutter contre un gros rhume ou une sinusite par exemple, ou en massage pour les problèmes articulaires ou en diffuseur pour chasser la pollution. » – Docteur Goeb, spécialiste en huiles essentielles pour les laboratoires Omega Farma.

Origines et historique

Le terme *Aromathérapie* a été utilisé pour la première fois par le chimiste français René-Maurice Gattefossé en 1930 alors qu'il était propriétaire d'un magasin de parfums. C'est par accident qu'il se brûla la main et la plongea dans une cuve d'huile de lavande. Il découvrit que la blessure guérit rapidement. Cet incident alluma chez lui un instinct de chercheur. Ainsi, il passa le reste de sa vie à étudier les propriétés thérapeutiques des huiles essentielles. Il est aujourd'hui considéré comme le père fondateur de l'aromathérapie contemporaine.

Sur les origines du terme *Aromathérapie* :

Porphyre, philosophe néoplatonicien du III^{ème} siècle après J.-C., est connu pour la richesse de ses œuvres dont, hélas, bien peu ont traversé les siècles sans encombre jusqu'à nous. Parmi ce reliquat, penchons-nous sur un des traités de Porphyre, De l'abstinence, dont voici un extrait :

« Il semble, dit Théophraste, qu'un temps incalculable se soit écoulé depuis que le peuple le plus savant du monde et habitant de la terre la plus sacrée, celle qui fut fondée par le Nil, a commencé, dès les toutes premières origines, à offrir aux dieux célestes des prémices qui n'étaient pas encore de myrrhe ni d'un mélange de casse, d'encens et de safran. C'est seulement après bien des générations que ces produits furent employés ; car en ces temps-là l'homme, errant à la recherche de l'indispensable subsistance, aurait dû affronter mille peines pour consacrer aux dieux quelques gouttes de ces

essences. Au début donc, on ne sacrifiait pas de tels produits, mais de petits végétaux, comme si les hommes cueillaient de leurs mains le premier duvet de la nature féconde. [...] Et c'est d'après le mot thymiaisi, qui désignait la fumée dégagée par la combustion des produits de la terre, qu'on a formé le mot thymiateria, qui désigne les petits autels à parfums, ainsi que les mots thyein et thusias qui signifient « sacrifier » et « sacrifice ». [...] Mais les Anciens avaient un tel souci de ne pas enfreindre la coutume qu'ils prononcèrent des malédictions contre ceux qui abandonneraient l'usage antique pour en introduire d'autres, et d'après le verbe arômai signifiant « maudire » ils appelèrent arômata les aromates qu'on fait brûler aujourd'hui. »

Non seulement arômai signifie « maudire », mais également « prier ». Les aromates seraient donc l'objet et le truchement par lequel cet objet réalise son œuvre. Plus clairement, un bois odoriférant que l'on fait brûler – des copeaux de bois de cèdre par exemple – serait à la fois la prière ou la malédiction et l'objet qui les portent.

Qu'est-ce que maudire ? C'est lancer une imprécation contre quelque chose ou quelqu'un. Qu'est-ce que prier ? C'est inviter, convier, exhorter quelque chose ou quelqu'un. Dans le premier cas, on impose, dans le second on dispose du bon vouloir (ou pas) de la chose, de l'être auquel on adresse sa supplique. Si le premier est emprunt de violence et d'agressivité, le second l'est de douceur et de détachement.

Lorsque René-Maurice Gattefossé créa le néologisme « aromathérapie » dans les années 1930, il est bien peu probable que l'œuvre de Porphyre y ait été pour quelque chose.

Bon. Pourquoi je vous bassine avec tout ça ? Eh bien, parce que la plupart du temps, lorsqu'on utilise les huiles essentielles, on opte pour une démarche mécaniste dont on n'a pas forcément conscience. Or, est-ce pertinent d'ouvrir un flacon pour en libérer le génie, si ce n'est pour rien lui demander ? Ne peut-on pas converser avec les huiles essentielles ? Ne peut-on pas, non plus, les investir d'une charge ? Bien sûr que oui ! On peut les cajoler, accompagner leur action d'une prière (eh oui !...) et donc faire appel à leur douceur (toute relative d'une huile à l'autre) ou, au contraire, les exhorter à davantage de virulence (elle aussi toute relative) et donc en faire l'objet et le transport d'une imprécation, ce qui, dans ce dernier cas, s'apparente assez à la tentative de bannir le démon d'une maladie. Ce qui prouve, une fois de plus, que l'aromathérapie, ça n'est pas exactement jouer à la dînette.

© Books of Dante – 2017

L'utilisation d'huiles essentielles remonte donc à des milliers d'années dans différentes cultures. On retrouve les premières traces d'utilisation des composés aromatiques des plantes en Chine, en Inde, en Grèce et en Égypte. (Wikipédia, 2019) Les Romains les utilisaient sous forme d'onguent gras. Ce sont les Égyptiens du Nil qui furent les premiers à distiller des plantes dans le but d'en extraire de l'huile essentielle. À cette époque, ils utilisaient les huiles dans leurs cérémonies

religieuses, en produit de beauté pour la peau et le visage, ou bien en parfum. Les plantes font donc partie de formule de thérapie naturelle depuis la nuit des temps. Avec les avancées technologiques et scientifiques, on est de plus en plus capable d'identifier et de prouver les bienfaits naturels des propriétés des plantes et leurs composés.

Utilisation et sécurité

Dans cette forme de médecine douce, les composés aromatiques des plantes sont extraits par distillation et transformés en huiles essentielles. Ce sont ces huiles que nous utilisons pour traiter différents maux ou douleurs de la vie courante, tels qu'améliorer l'humeur, la santé physique ou réduire le stress. Le choix de l'arôme va en fonction du mal à soigner. Selon la société canadienne du cancer, ces huiles parfumées agiraient grâce aux récepteurs olfactifs situés dans notre nez qui



communiquent avec le cerveau et procurent des bienfaits sur la fréquence cardiaque, la pression artérielle et la respiration. Il y a plusieurs façons d'utiliser les huiles essentielles.

L'aromathérapie est une forme de thérapie complémentaire et/ou alternative à d'autres formes de médecine plus traditionnelles, nommées « *western medicine* » en anglais. Les composés des huiles essentielles sont très concentrés en éléments chimiques actifs. Elles sont puissantes. Elles peuvent donc présenter certains risques. Il est indispensable de les manipuler avec précaution, en particulier autour d'enfants de moins de 10 ans ou d'adultes potentiellement plus fragiles (femme enceinte ou allaitante, personnes âgées, épileptiques, asthmatiques). Il est important d'être accompagné par un professionnel de la santé.

Voici quelques précautions à prendre :

1. Le plus grand risque face à leur utilisation est le risque de réactions cutanées ou de la peau qui peuvent apparaître si on applique des huiles non diluées sur la peau. Il est important de toujours diluer vos huiles selon le mode d'emploi prescrit.
2. Les huiles essentielles sont puissantes. Il faut suivre la **quantité de gouttes** recommandées et ne pas l'augmenter à sa guise, au risque d'intoxication.
3. Les huiles essentielles non diluées devraient être rangées à température pièce, à l'abri de la lumière directe du soleil et dans un endroit sombre, afin qu'elles restent en bonne condition jusqu'à une année. Vous pourriez aussi les ranger dans le frigidaire.
4. Les huiles essentielles devraient être gardées loin de la portée des enfants pour leur sécurité.
5. Après un traitement d'aromathérapie, il est conseillé de ne pas prendre de longues douches ou de bains pendant 24 heures, car les huiles prennent autant de temps pour bien pénétrer la peau.

6. Les huiles essentielles ne doivent pas, être ingérées ou utilisées pures. Il importe de bien se conformer aux recommandations d'utilisation. En cas de doute, n'hésitez pas à consulter un aromathérapeute qualifié ou un pharmacien spécialisé.
7. Comme il est impossible de tout connaître sur l'aromathérapie, avec près 3 000 huiles essentielles recensées (dont de nouvelles propriétés publiées chaque jour), son utilisation requiert une extrême vigilance. Il est impératif de se faire conseiller par un pharmacien spécialisé en aromathérapie ou par un allergologue avant de les utiliser. *"C'est la grande mode de mettre en avant des huiles essentielles dans les magazines, mais souvent, sans les conseils d'un pro, les gens ont tendance à faire leur propre petite cuisine avec des risques de dérives, plus particulièrement de toxicité"* nous rappelle le Docteur Goeb. Et d'ajouter que "l'aromathérapie n'est connue et utilisée que depuis moins de 100 ans."

Les bénéfices

Les preuves de l'efficacité de l'aromathérapie dans les traitements médicaux restent pauvres avec un manque d'études employant des méthodes cliniques rigoureuses. L'aromathérapie bénéficierait davantage d'études et de recherches dans le domaine, mais les bénéfices de leur usage semblent clairement indiquer un véritable potentiel thérapeutique. De plus en plus de parutions scientifiques démontrent leur efficacité.

2. Les vertus de l'huile essentielle d'arbre à thé

Elle joue notamment un rôle antiseptique et antibactérien. Et son pouvoir ne s'arrête pas là, puisqu'elle est également stimulante, radioprotectrice et décongestionnante.

L'huile essentielle de tea tree pourra notamment être utilisée en cas d'infections buccales, ORL ou cutanées. Elle sera aussi utile pour prévenir les brûlures liées à la radiothérapie. Enfin, on l'utilise parfois pour pallier certains problèmes gynécologiques.

Problèmes de peau : L'huile essentielle de tea tree se révèle très intéressante en cas de soucis cutanés. Elle apaisera notamment les démangeaisons et gênes liées à l'acné, au psoriasis, à l'herpès ou encore à l'eczéma.

Elle se révèle également très efficace en application après une piqûre de moustique ou de plante. Les peaux à tendance grasse apprécieront aussi ses vertus purifiantes. Vous pouvez pour cela l'appliquer, diluée dans une huile végétale ou une crème de jour.

En cas de maladie du cuir chevelu ou de démangeaisons, elle calme et assainit. N'hésitez pas à en ajouter une goutte dans votre shampoing ou dans votre masque capillaire habituel.

Par ailleurs, grâce à ses vertus antibactériennes, elle pourra faire office de conservateur dans vos cosmétiques maison. Anti-inflammatoire, l'huile essentielle de tea tree peut être utilisée en bain de bouche ou mélangée à du dentifrice, en cas d'inflammation buccale.

Pour renforcer l'organisme : L'huile essentielle de tea tree est particulièrement riche en molécules actives. Tonique, elle pourra être utilisée sous forme de massage en cas de grande fatigue. Pour cela, diluez-la dans une base d'huile végétale.

Toujours en application cutanée, elle se révèle très intéressante pour soulager diverses infections ORL et respiratoires. En cas de bronchite ou de grippe, mélangez une goutte d'huile essentielle de tea tree avec un peu d'huile végétale, et massez délicatement le long de la colonne vertébrale.

En gargarisme, elle pourra également soulager des maux de gorge. Là encore, son action étant très puissante, il vous suffira d'une ou deux gouttes. En cas de doute, n'hésitez pas à demander conseil à un professionnel.

En cas d'infection intestinale de type mycose, elle pourra parfois être utilisée par voie interne. Dans cette situation, mieux vaut également consulter un thérapeute qui saura vous conseiller un traitement adapté.

3. Les vertus de l'HE menthe poivrée

Les qualités de cette essence ne sont plus à prouver. La menthe poivrée est en effet reconnue pour ses nombreux bienfaits. Grâce à son odeur et la sensation de fraîcheur qu'elle dégage, elle procure une sensation de bien-être immédiat.

L'huile essentielle de menthe poivrée affiche une couleur très pâle, légèrement jaune. Son parfum frais et très intense est, quant à lui, facile à identifier. Elle est utile aussi bien contre les petits maux du quotidien, qu'en cas de maladies plus sérieuses et est notamment très efficace pour pallier les problèmes de digestion et se révèle très pratique en cas de migraine.

Une huile essentielle aux multiples vertus : En plus d'être tonique, l'huile essentielle de menthe poivrée est l'alliée naturelle par excellence contre les maux de ventre, quelle que soit leur origine. Anti-nauséuse, elle pourra être utilisée en cas de nausées passagères si l'on souffre du mal des transports.

Elle joue aussi un rôle antibactérien, notamment au niveau de la sphère digestive. C'est pourquoi elle est recommandée pour détoxifier l'organisme et améliorer la digestion, en favorisant l'élimination des déchets.

En cas d'inflammation respiratoire ou intestinale, elle peut se montrer très efficace. Son odeur mentholée lui confère des propriétés stimulantes. Elle peut donc nous aider à retrouver de l'énergie.

La partenaire idéale contre les désordres intestinaux : En effet, elle est également efficace en cas de gastro-entérite, de crise de foie, ou simplement après un repas trop copieux. Idéale donc pour les lendemains de fêtes : après un repas difficile à digérer, elle tonifie le foie et aide l'appareil digestif à mieux fonctionner.

On note également que la menthe poivrée est redoutablement utile pour apaiser les ballonnements.

Comment utiliser l'huile essentielle de Menthe Poivrée ?

Contre les maux de ventre : l'utiliser en priorité par voie interne. En cas de nausées ou de vomissements dans les transports, mettre une goutte pure directement sous la langue. Si besoin, on peut aussi sentir le flacon : l'odeur soulage.

Pour stimuler la digestion après un gros repas ou en cas de crise de foie : prendre une ou deux gouttes d'huile essentielle, sur un sucre ou dans une cuillère de miel ou l'utiliser en massage sur les tempes.

Pour augmenter son efficacité, on peut l'associer à de l'huile essentielle de citron.

Attention toutefois, l'huile essentielle de menthe poivrée n'est pas recommandée en diffusion. Très puissante, elle est également interdite aux jeunes enfants et aux femmes enceintes ou allaitantes.

4. Différents usages des huiles essentielles



A. L'aromathérapie contre le mal de gorge

Picotements, gêne pour déglutir. Pour éviter que le mal de gorge ne dégénère, prendre trois à quatre fois par jour deux gouttes d'HE de tea tree dans une cuillère à café de miel. On peut aussi la faire fondre une tasse d'eau frémissante dans laquelle on ajoute 1/2 citron. L'HE de citron est également efficace pour lutter contre les bactéries, stimuler le système immunitaire et activer la production de globules blancs. L'association miel/deux gouttes d'HE de citron a aussi fait ses preuves.

B. L'aromathérapie, le sommeil, le repos et la détente

Les huiles essentielles ont de nombreuses vertus et chacune d'entre elles ont leurs propriétés. Lorsque l'on cherche à obtenir un sommeil réparateur, ces dernières peuvent s'avérer être de précieuses alliées. Pour savoir vers lesquelles se tourner, suivez les conseils de Jean-Pierre Jouve, créateur de la marque Maëlyla, des produits à base d'huiles essentielles bio et naturelles pour toute la famille.

❖ L'huile essentielle de lavande pour se détendre

La lavande obtient sans aucun doute la médaille d'or des huiles essentielles à privilégier pour améliorer la qualité de son sommeil. En effet, elle a la faculté de détendre et de relaxer et elle est particulièrement recommandée en cas d'anxiété ou de stress.

Dans leur livre " My natural beauty book ", les journalistes Anne Ghesquière et Marie de Foucault, spécialistes du bien-être au naturel, conseillent de déposer deux gouttes d'huile essentielle de lavande fine pure sur le plexus solaire avant le coucher.

Autre option : diluer dans une cuillère de miel deux à trois gouttes d'huile essentielle et laisser fondre en bouche, juste après le dîner.

Autre option : utiliser un diffuseur ou un spray et vaporiser votre oreiller.

❖ L'huile essentielle de listée citronnée pour calmer les sens

Les huiles essentielles d'agrumes sont excellentes pour apaiser les sens. L'huile essentielle de listée citronnée, à l'odeur rappelant la citronnelle, a la faculté de calmer l'organisme, et donc de favoriser l'endormissement.

Attention, "il ne faut jamais utiliser une huile essentielle pure, sauf sur une toute petite zone. Par voie orale, il faut d'abord demander conseil à un spécialiste de l'aromathérapie. Je conseille la diffusion, pour que l'huile essentielle agisse par les voies respiratoires", rappelle Jean-Pierre Jouve.

En mélangeant les bonnes huiles essentielles, on obtient également des interactions intéressantes. Le mélange d'huiles essentielles de lavande et d'orange diffusé dans la chambre est notamment préconisé par Anne Ghesquière et Marie de Foucault. On diffuse donc, ou on vaporise dans l'air à l'aide de flacons sprays pour préparer un environnement propice au repos.

❖ L'huile essentielle de basilic contre l'anxiété

Très répandu en cuisine, le basilic est aussi une plante très efficace lorsqu'elle est distillée pour lutter contre les nausées et les troubles digestifs - qui, parfois, peuvent être la cause de difficultés d'endormissement - mais aussi pour calmer les anxiétés et donc, se relaxer. Il soulagerait également les migraines et calmerait les insomnies. On le diffuse dans la chambre pour un sommeil relaxant et totalement réparateur.

Rappel : on veille toujours, lorsque l'on utilise des huiles essentielles, à respecter les précautions d'usage. On évite les voies orales et cutanées, et on préfère toujours les voies respiratoires, en déposant quelques gouttes d'huiles essentielles sur un galet pour qu'elles se diffusent, voire même un mouchoir, ou en utilisant un diffuseur d'huiles essentielles prévu à cet effet. Enfin, on évite d'utiliser les huiles essentielles lorsqu'on est enceinte ou auprès des enfants. L'aromathérapie doit être pratiquée avec l'appui et les conseils de votre professionnel de la santé.

Merci à tous les curieux. Bonne détente.



CHRONIQUE CULTURELLE

DÉCOUVREZ... L'ITALIE

L'Italie, pays européen bordé par la Méditerranée et l'Adriatique, a laissé une forte empreinte sur la culture et la cuisine occidentale. Sa capitale, Rome, abrite le Vatican ainsi que des trésors artistiques et des ruines antiques. Les autres grandes villes comprennent Florence, avec des chefs-d'œuvre de la Renaissance comme le David de Michel-Ange et le dôme de Brunelleschi, Venise, la ville des canaux, et Milan, la capitale italienne de la mode.

- **Superficie** : 302 000 km² avec 2 États indépendants enclavés, le Vatican et Saint-Marin.
- **Population** : 60 905 976 habitants.
- **Capitale** : Rome.
- **Devise** : Euro
- **Langue officielle** : l'italien.
- **Régime** : démocratie parlementaire.
- **Président de la République** : Sergio Mattarella (élu en février 2015).



Économie : Inégalités géographiques

Un des gros points noirs : la persistance de fortes disparités entre le Nord et le Sud. Située à la frontière avec la Suisse, la France, l'Autriche et la Slovénie, l'Italie du Nord est en contact direct avec l'Europe des affaires. Ce qui explique en partie sa productivité, avec la moitié de l'industrie concentrée dans le seul triangle Turin-Milan-Gênes. Une réussite héritée aussi de son histoire. Dans le Nord et le Centre-Nord, la féodalité, née sur les ruines de l'Empire carolingien, est liquidée dès le XII^e siècle, au profit des oligarchies marchandes des cités-États. Ces dernières évolueront rapidement vers une conception moderne de l'économie, contrairement au Sud, où le système féodal, introduit par les Normands puis consolidé, constituera un frein durable au développement des échanges.

Tout aussi désastreux pour le Mezzogiorno furent le rôle de la Contre-Réforme et de la domination espagnole, qui s'évertuèrent à maintenir une société traditionnelle dominée par une minorité de riches. Cet héritage pèse lourd sur les frères épaules des Napolitains et Palermitains. Aussi de nos jours, l'État italien puis l'Europe communautaire ont-ils cherché à atténuer cette disparité économique entre le Nord et le Sud. Cependant, beaucoup de chemin reste à

parcourir. L'Italie du Nord, exportatrice de produits à haute valeur ajoutée comme les automobiles, les produits de luxe et de maroquinerie, a trouvé une porte de secours à la crise financière mondiale. L'autonomie des régions permet à chacune de se développer à sa manière.



de trouver du travail.

Ces dernières années, le Sud a subi de plein fouet la concurrence de l'Europe de l'Est. Le chômage des jeunes oscille désormais entre 50 et 60 % dans ces régions. Beaucoup d'habitants du Sud, notamment les plus diplômés, émigrent donc vers le Nord, voire l'Allemagne ou le Royaume-Uni, afin

L'Italie est la **5e destination la plus visitée au monde** en 2018, selon l'Organisation mondiale du tourisme (après la France, les États-Unis, l'Espagne et la Chine), avec près de 51 millions de visiteurs par an. Un secteur en progression qui représente 4,6 % du PIB et qui fournit 12,7 % des emplois. La clientèle italienne reste aussi fidèle pour ses vacances à son pays.

L'Italie a de quoi être fière de son patrimoine culturel et artistique, enrichi par des siècles d'histoire, de l'ère romaine au baroque en passant par la Renaissance.

Hélas, étranglé par le poids de sa dette colossale et l'accumulation de ses plans d'austérité, le pays peine à entretenir son patrimoine et de nombreux monuments se dégradent. Cette situation gravissime risque encore d'empirer vu que l'État italien ne consacre que 0,2 % de son budget à la culture (contre 1 % par exemple en France) alors que la Botte assure abriter la moitié du patrimoine culturel mondial.

Culture : Peinture, sculpture et architecture italiennes

Depuis la plus haute Antiquité, l'Italie est l'un des grands foyers de l'art et de l'architecture en Occident. L'art italien plonge ses racines dans les traditions esthétiques de la Rome classique, elles-mêmes issues des cultures grecque et étrusque.

Malgré les divisions politiques que connaît la péninsule jusqu'à la formation de la nation italienne, au milieu du XIXe siècle, on peut parler d'un héritage classique commun et de l'influence considérable de l'Église catholique romaine sur l'ensemble de la production artistique italienne.

Le Quattrocento (Renaissance)

Profondeur de champ, perspective, vision naturaliste du monde... les peintres florentins ont bouleversé les règles de l'art au XVe siècle. En 1434, Cosme de Médicis accède au pouvoir. Ce grand mécène finance des artistes tels que Brunelleschi, Donatello, Fra Angelico ou Filippo Lippi.

Avec le règne de Laurent de Médicis (1469-1492), Florence, capitale du grand-duché de Toscane, connaît son apogée. Protecteur des artistes et des philosophes, « Laurent le magnifique » s'entoure de personnalités comme Botticelli, Léonard de Vinci ou Michel-Ange. Quattrocento est une contraction de l'italien millequattrocento (quatre-mille), cette période correspondant au XVe siècle.



L'âge baroque

À l'âge de la Contre-Réforme, le Vatican cherche à séduire et à impressionner ses contemporains. Architecture, sculpture et peinture rivalisent de magnificence et de dynamisme. Plans complexes, perspectives changeantes, courbes et ondulations, proportions imposantes, éclairage théâtral, matériaux somptueux et ornementation exubérante : le baroque cherche à épater. Le Bernin et Borromini sont les plus illustres représentants de cette école. En peinture, le Caravage invente le clair-obscur, tout en mariant réalisme cru et théâtralisation.

Le futurisme

De 1910 à 1920, le futurisme et la peinture métaphysique contribuent au développement de l'art moderne. Ces deux mouvements voient le jour à Milan, le plus important centre de l'art, de l'architecture et du design italiens au XXe siècle. Les futuristes (Marinetti, Balla) se font les chantres de la technique et de la vitesse. De son côté, Giorgio de Chirico invente la « peinture métaphysique » qui annonce les univers déroutants du surréalisme.

Littérature italienne

En raison de son morcellement politique et linguistique, l'Italie se constitue tardivement une littérature nationale. Il faut attendre le XIIIe siècle pour voir l'apparition d'une littérature dialectale. Avec La Divine Comédie (1306-1321), Dante écrit en toscan une épopée poétique initiatique qui compte parmi les chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. Toujours en Toscane, Pétrarque est l'un des grands poètes de la Renaissance. Ses sonnets auront une grande influence sur la littérature européenne. Nourri de l'héritage antique, le Décaméron (1348-1353) de Boccace est une grande œuvre humaniste, qui cherche à libérer l'homme de la hiérarchie féodale. L'époque est à la redécouverte des anciens, de Cicéron à Lucrèce.

Au XVIe siècle, Machiavel rédige Le Prince, l'œuvre majeure de la philosophie politique, qui décrit magistralement l'exercice du pouvoir. Il explique comment on se l'approprié et comment le maintenir. Il tire de ses constatations des lois régissant l'action politique qui sont toujours d'actualité.

Ce n'est qu'au XIXe siècle que le roman italien voit vraiment le jour avec Les Fiancés de Manzoni (1826). Puis s'impose le vérisme, une école proche des

naturalistes français, dont le plus illustre représentant est Giovanni Verga (I Malavoglia, 1881). L'œuvre de Gabriele d'Annunzio, en réaction, s'inscrit dans l'esprit décadent ou « fin de siècle » et suscite le scandale.

Au XXe siècle, la littérature italienne fait preuve d'une grande diversité avec de très nombreux auteurs dont la réputation dépasse les frontières. Luigi Pirandello (Chacun sa vérité) s'interroge sur la représentation théâtrale. Italo Svevo (La Conscience de Zeno), Alberto Moravia (L'Ennui) ou Cesare Pavese (Le Métier de vivre) scrutent, chacun à sa manière, le désarroi de l'homme contemporain. Primo Levi (Si c'est un homme) livre une œuvre bouleversante inspirée par sa déportation dans les camps de la mort. De leur côté, Dino Buzzati (Le Désert des Tartares) et Italo Calvino (Le Chat perché) arpentent les terrains non balisés du fantastique ou de la fantaisie. Umberto Eco, découvert par le grand public en 1980 avec Le Nom de la rose, met son érudition au service d'essais (sur la communication, la linguistique, la sémiotique...) et de romans.

Cinéma italien

C'est après la Seconde Guerre mondiale que le cinéma italien connaît une audience internationale avec les films du néo-réalisme, tournés avec des acteurs non-professionnels, qui montrent la réalité de l'Italie d'alors. Les deux grands maîtres de ce mouvement sont Roberto Rossellini (Paisa, Rome ville ouverte) et Vittorio de Sica (Le Voleur de bicyclette).

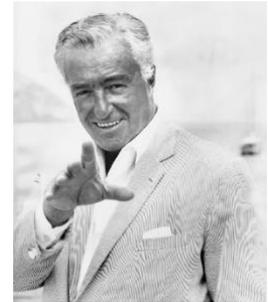


Figure 1 - Vittorio De Sica (1901-1974)

Des années 50 à 70, le 7e Art italien connaît son âge d'or, avec des cinéastes aux styles et aux univers aussi différents que Luchino Visconti (Le Guépard, Mort à Venise), Federico Fellini (La Strada, Amarcord) et Michelangelo Antonioni (L'Avventurà, La Notte). C'est aussi la grande époque de la comédie italienne avec des acteurs géniaux comme Alberto Sordi, Sophia Loren, Marcello Mastroianni ou Claudia Cardinale.

Les années 80-90 voient un relatif déclin du 7e Art, accentué par une désertification des salles de cinéma. La télévision privée se développe avec les chaînes de Berlusconi. Des cinéastes comme Nanni Moretti (Journal intime, La Chambre du fils) ou Daniele Luchetti (Le Porteur de serviette) perpétuent la tradition sociale et critique du meilleur cinéma italien.

Traditions et coutumes Italie : Fêtes et festivals

En Italie, les festivités religieuses émaillent le calendrier civil. Chaque localité a son saint patron et ne manque pas de l'honorer, chaque quartier a son protecteur et chaque église son dédicataire.



Dans le Nord, il y a aussi les carnivals ainsi que toutes les manifestations sous forme de reconstitutions historiques. Ajoutons les nombreux festivals, comme celui d'art lyrique de Vérone...

Dans le Sud, la Semaine sainte est l'occasion de processions et de cérémonies héritées de l'occupation espagnole. Mais il y a aussi les fêtes profanes, comme les carnivals.

Et n'oublions pas la Journée du patrimoine (Giornata FAI di Primavera), où certains palais et autres sites privés ouvrent exceptionnellement leurs portes au public. Ou encore la Journée mondiale de la femme, le 8 mars de chaque année, où certains musées ouvrent gratuitement leurs portes aux femmes ce jour-là.

À Naples, il y a aussi le Mai des monuments, c'est-à-dire des visites (guidées ou non), des expos et des manifs (dont de nombreux concerts). Cela peut être l'occasion de visiter un lieu ou une église habituellement fermée au public. Ce programme n'est pas sans rappeler les Journées du patrimoine en France.

Cuisine

La cuisine est très marquée régionalement, plus encore qu'en France, du fait de l'unification tardive de l'Italie. Chaque région a ses recettes, ses spécialités transmises de génération en génération. Aujourd'hui, quand bien même on assiste comme partout à l'émergence d'une cuisine plus générique, les Italiens semblent rester fidèles à leur cuisine de terroir, dont ils parlent avec passion.

Antipasti (Hors-d'œuvre)

À l'heure de l'aperitivo, on se régale de tramezzini (version italienne du club-sandwich) et autres cichetti, comme on dit en Vénétie, de telle manière qu'on peut pratiquement se passer de la suite.



Certains antipasti sont à base de poisson et/ou de fruits de mer, comme les poulpes marinés, les mazzancolle (gambas), les fritures, notamment les calamars alla romana, les scampi fritti, tandis que d'autres sont bien terriens comme l'erbazzone reggiano, la tourte aux épinards d'Émilie-Romagne, les fiori di zucca fritti (fleurs de courgette frites) ou encore les frichè, ces petits pains-beignets typiques de la vallée d'Aoste que l'on mange avec du fromage blanc ou du jambon en chiffonnade...

Vous trouverez également un large éventail de légumes marinés, de salades, des boulettes et croquettes en tout genre. Et aussi toutes sortes de tartines (bruschette, crostini...), d'omelettes (frittata ou torta, assez proche de la tortilla espagnole), de fromages et de charcuteries de pays.

Primi piatti (Premiers plats)

La place d'honneur revient à la pasta. Vous constaterez à quel point la profusion des types de pâtes et des sauces permet d'en manger quasiment chaque jour sans se lasser.

Le risotto, ou riz braisé, est plus répandu dans le Nord et le Centre. Traditionnellement cuisiné dans le Piémont, en Lombardie, en Émilie-Romagne, en Vénétie et dans le Frioul, le risotto occupe une place à part. Le risotto repose



sur un riz (riso) italien, c'est-à-dire un riz rond contrairement au riz asiatique que nous avons l'habitude de consommer en France. Il existe des dizaines de types de riz recommandables. Les plus connus sont l'arborio, le vialone et le carnaroli. À l'origine de tout risotto, il y a un bouillon qui se prépare traditionnellement la veille. Il peut être à base de viande, d'abats, de poisson ou de légumes.

Le riz est d'abord blanchi avant d'être lentement cuit dans ce bouillon. Le plus connu est le risotto alla milanese, à base de riz de type vialone, de beurre, de moelle de bœuf, de bouillon de viandes mélangées, d'oignons et de safran.

Les minestre (soupes), souvent réalisées suivant d'anciennes recettes, sont excellentes. La plus connue est le minestrone, à base de légumes.

La pasta al forno (pâtes au four) comprend les cannelloni (pâte roulée farcie de viande hachée, tomates et béchamel), les incontournables lasagnes, les crespelle (crêpes farcies à la ricotta et aux épinards). La polenta est aussi très présente dans le Nord, pour accompagner les saucisses ou les viandes (grillées ou en sauce).

Les gnocchis sont une préparation à base de fromage (di ricotta) et de pommes de terre (di patate).

Secondi piatti (Seconds plats)

Le veau (vitello) apparaît sur bien des cartes et dans des préparations très variées : en paupiettes (involtini), en escalope (scaloppina), tartare (crudo) ou bouilli. Dans la plupart des régions du sud de l'Italie, la viande bovine cède la place à l'agneau, le porc, le cheval, voire de l'âne (dans les Pouilles).



Le foie (fegato), les tripes (trippa), les côtes de porc (cotoletta ou braciola), l'agneau (agnello), le lapin (coniglio), le lièvre (lepre) sont aussi souvent présents sur les cartes. Et bien sûr, le gibier en saison.

Le poisson (pesce) est un mets de luxe, y compris sur les côtes. Il est généralement vendu au poids.

Et ne vous laissez pas impressionner par les cartes qu'on vous propose : rien ne vous oblige à prendre un premier, puis un second plat.

Dolci (Desserts)

Les Italiens ne mangent pas beaucoup de sucreries en fin de repas. Ils les réservent pour l'après-midi.

Un peu partout, on trouve la torta della nonna, le gâteau maison, ou encore l'incontournable tiramisù, gâteau à base de mascarpone (crème épaisse) et de biscuits imbibés de café et de marsala, le tout saupoudré de cacao. En la matière, le pire côtoie le meilleur. Autre incontournable, la panna cotta, cette crème un peu gélatineuse, inventée dans le Piémont.

Comment parler des dolci sans aussi évoquer les glaces (gelati), si réputées, ou encore le frullato, purée de fruits allongés de lait ou de glace pilée ? Un peu partout, le gelato opère un retour aux sources : fruits frais, ingrédients bio, lait de qualité...

Boissons :

Vins

C'est seulement au début des années 1960 que l'Italie a tenté de mettre de l'ordre dans sa production viticole. Ainsi, les IGT (Indicazione Geografica Tipica ; vins de pays) sont une simple indication géographique. Les DOC (Denominazione di Origine Controllata, l'équivalent de nos AOC) doivent être conformes à des critères stricts. Règles qui ne sont pas toujours au goût des producteurs.



Aussi n'est-il pas rare de voir certains d'entre eux s'affranchir de la règle pour commercialiser des vins parfois d'une grande qualité sous le nom de vins de table.

Quant aux prestigieuses DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita), accordées par le président de la République sur avis du ministère de l'Agriculture et des Forêts, elles subissent une réglementation encore plus contraignante. Ces DOCG accompagnent les grands noms du vin italien : barolo, brunello di Montalcino, vino nobile di Montepulciano, chianti classico... Il y a distinction entre les vins d'Italie du Nord et les vins d'Italie du Sud.

Café

Inutile d'insister sur la renommée du café italien ! La péninsule détient un nombre record d'établissements.

Rares sont ceux qui, au bar, demandent un simple espresso : certains le souhaitent ristretto (serré), lungo (allongé), doppio (double), ou macchiato (« tâché » d'une goutte de lait froid, tiède ou chaud).

Le café au lait se dit : caffè latte. À ne pas confondre avec le fameux cappuccino, un espresso coiffé de mousse de lait et saupoudré, si on le demande, d'une pincée de cacao. À moins que vous ne préfériez le caffè corretto, c'est-à-dire « corrigé » d'une petite liqueur.

Chocolat

La cioccolata (et non le cioccolato, qui est le chocolat à croquer) est, pour certains, meilleure que le cappuccino qui, dans bien des endroits touristiques, se transforme de plus en plus en un banal café au lait. Ce chocolat chaud réalisé dans les règles de l'art est particulièrement onctueux, voire très épais. On dirait de la crème (en fait, on remplace le lait par de la crème fraîche).

Plus proche de nous...

Voilà qui donne le goût de rencontrer un ou une italienne... Saviez-vous que notre chef Anthony Gallo est italien ? Et que notre directrice Cynthia Leclerc est à moitié italienne ? Et vous, êtes-vous déjà allé en Italie ?

Venez vivre une expérience à *la Italia* le 22 août prochain. *Buon viaggio* !

Cet article est en lien avec la journée culturelle du jeudi 22 août 2019. Vous êtes invités à participer à cette activité spéciale.

Source : <https://www.routard.com/guide/italie/650/culture.htm>

LES ACTIVITÉS

Voici plus de détails sur les activités prévues au calendrier.

CAFÉ-ACCUEIL – Mardi le 6 août

Vous êtes invités à faire la rencontre des nouveaux résidents lors d'un café-accueil, où nous discuterons autour d'une tasse de café ou de thé. Amenez votre tasse de porcelaine et venez discuter de vos passe-temps avant la vie en résidence.



POTLUCK À LA GREC – Jeudi le 8 août

Nous avons essayé cette formule le mois passé. Un potluck signifie que chaque participant apporte un plat à partager et déguster avec le groupe. La communauté grecque du Manoir est invitée à amener un dessert de son choix, un breuvage ou des ustensiles, nappes, assiettes. Le but est de tout partager et de passer un bon moment ensemble. Je mettrai de la musique traditionnelle grecque, en espérant vous voir danser et sourire. Au plaisir. Gabriella.

ÉPLUCHETTE DE BLÉ D'INDE & FÊTE DES RÉSIDENTS – Jeudi le 15 août

La tradition estivale au Manoir veut que nous tenions une épluchette de blé d'inde au mois d'août avec du bon blé d'inde sucré du Québec. Une décision sera prise en fonction de la météo à savoir si l'épluchette sera à l'intérieur ou à l'extérieur. L'épluchette de blé d'inde se poursuivra avec la fête du mois pour les anniversaires du mois d'août. Le spectacle débutera après le dîner à 13h00. Ce sera un spectacle de danse de salsa avec l'organisme à but non-lucratif *Aînés dansent, Adieu la démenche*. Vous êtes invités à participer à cet après-midi de plaisir, de danse et de musique. Olé!

JEUX DE SOCIÉTÉ ET CAFÉ GLACÉ – Mercredi le 7 août

Vous êtes invités à venir jouer à des jeux de société. Pour cette fois-ci, nous jouerons au scrabble et au rummy. Tout cela, agrémenter d'un café-glacé pour tous les participants, peut-être du Tim Hortons.

Au plaisir.

ARTS ET COLORIAGE – Mardi le 13 août

Un atelier de coloriage où vous pouvez laisser aller votre esprit créatif, vos crayons et vos émotions.

Nous allons apprendre l'art de colorier et ses bienfaits. L'atelier sera dans la petite salle de jeux. Ouvert à tous et toutes.



LES ACTIVITÉS

Voici plus de détails sur les activités prévues au calendrier.

TAI CHI – Mardi le 20 août

Pour une deuxième fois, Gabrielle animera un atelier de Tai Chi intérieur avec appui sur chaise. Le Tai Chi est composé de mouvements lents et fluides qui sont excellent pour la santé du corps et de l'esprit. Vous êtes invités à venir essayer cet art martial ou à redécouvrir ses bienfaits. Nous espérons continuer à l'automne s'il y a un intérêt de votre part. Merci !



JOURNÉE CULTURELLE DE L'Italie – Jeudi le 22 août

Nous tiendrons une nouvelle journée culturelle au mois d'août et cette fois-ci sur le pays de l'Italie. Nous commencerons par du documentaire sur la Toscane, pour finir par une dégustation de mets italiens et d'un quiz sur ce beau pays qui fait rêver. Buongiorno.

DERNIER COURS DE DANSE EN LIGNE – Mardi le 27 août

Pour une dernière fois, vous êtes invités à participer au dernier cours de danse en ligne avec le professeur Sun Kheang Chung. La classe est ouverte à tous les curieux de danse, débutants ou intermédiaire, avec ou sans marchette. Venez bougez au rythme de la musique!

POPOTE – Mercredi le 21 août

Une activité de petit groupe qui se tiendra dans la salle communautaire. L'activité sera en préparation de la journée culturelle de l'Italie du lendemain, donc nous ferons des recettes italiennes. Plus de détails vous seront dévoilées plus proche de la date.



BOUTIQUES :

Boutique Rosa : jeudi 8 août

Vêtements pour femmes et bijoux

Boutique Normandin : Jeudi le 29 août

Vêtements pour femmes

Mercredi le 28 août – Surprise!

Eh bien, c'est une surprise ! 😊

LES SOUVENIRS

Souper souvlaki du restaurant – Jeudi 27 juin :



Barbecue d'été – Mercredi 3 juillet :



Café-discussion – Jeudi 4 juillet :



LES SOUVENIRS

Bar à sundae – Vendredi le 19 juillet :



Fête des résidents avec le chanteur-claviériste Mario Lento – Mardi 23 juillet :



LES ANNIVERSAIRES



Le mois d'août a vu naître :

4 août - Angeliki Voutsinas Spiliotopoulos

5 août - Dorothee Dubé Marchildon

8 août - Fleurette Thibodeau Desrosiers

10 août - Rémi Volckaert

10 août - Maria Koufos Chrysovitsiot

10 août - Trifo Loukeris

11 août - Margaret Smythe Bordeleau

14 août - Ramesh Vohra

15 août - Constantina Ntolou Papakosta

15 août - Yolande Larocque

15 août - Peter Chagias

19 août - Jean-Pierre Lavoie

22 août - Roland Piché

24 août - Gilles Deschênes

30 août - Stephen Chorney





Sucettes de bananes au chocolat

PARTICULARITÉS

- PORTIONS *Pour 6 personnes*
- PRÉPARATION *5 min*
- CUISSON *5 min*
- REPOS *2 heures*

- CONGÉLATION *Se congèle*
- CONSERVATION *1 mois au réfrigérateur*

INGRÉDIENTS

- 2 bananes
- 1 tasse pépites de chocolat mi-sucré
- Idées de garniture

Pistaches, hachées grossièrement
Arachides, hachées grossièrement
ou
Biscuits, écrasés
Chocolat, râpé ou haché
Petits bonbons

ÉTAPES

1. Couper chaque banane en trois. Piquer un bâton de bois à l'extrémité de chacun des morceaux de bananes, puis laisser reposer au congélateur pendant 2 heures.
2. Faire fondre le chocolat au four à micro-ondes ou au bain-marie.
3. Tremper les deux tiers des bananes dans le chocolat. Le chocolat figera.
4. Rouler immédiatement dans les noix ou la garniture de votre choix, puis déguster.

<https://www.troisfoisparjour.com/fr/recettes/desserts/fruits/bouchees-de-bananes-glacees-au-chocolat/>

ASTROLOGIE

LEO (July 23rd to August 22nd)

Element: [Fire](#)

Quality: [Fixed](#)

Color: Gold, Yellow, Orange

Day: [Sunday](#)

Ruler: [Sun](#)

Greatest Overall Compatibility: [Aquarius](#), [Gemini](#)

Lucky Numbers: 1, 3, 10, 19

Date range: [July 23 - August 22](#)

Strengths: Creative, passionate, generous, warm-hearted, cheerful, humorous

Weaknesses: Arrogant, stubborn, self-centered, lazy, inflexible

Leo likes: Theater, taking holidays, being admired, expensive things, bright colors, fun with friends

Leo dislikes: Being ignored, facing difficult reality, not being treated like a king or queen

People born under the sign of Leo are natural born leaders. They are dramatic, creative, self-confident, dominant and extremely difficult to resist, able to achieve anything they want to in any area of life they commit to. There is a specific strength to a Leo and their "king of the jungle" status. Leo often has many friends for they are generous and loyal. Self-confident and attractive, this is a Sun sign capable of uniting different groups of people and leading them as one towards a shared cause, and their healthy sense of humor makes collaboration with other people even easier.

Leo belongs to the [element of Fire](#), just like [Aries](#) and [Sagittarius](#). This makes them warmhearted, in love with life, trying to laugh and have a good time. Able to use their mind to solve even the most difficult problems, they will easily take initiative in resolving various complicated situations. Ruled by the [Sun](#), Leo worships this fiery entity in the sky, quite literally as well as metaphorically. They are in search for self-awareness and



in constant growth of ego. Aware of their desires and personality, they can easily ask for everything they need, but could just as easily unconsciously neglect the needs of other people in their chase for personal gain or status. When a Leo representative becomes too fond and attached to their achievements and the way other people see them, they become an easy target, ready to be taken down.

Leo - the Lion in the Cave The story of the Lion always speaks of bravery. This is an animal fearless and impossible to challenge, hurt or destroy, their only weaknesses being fear and aggression towards those they confront. Living in a cave, a Lion always needs to have one, nesting and finding comfort in hard times. However, they should never stay there for long. With their head high, they have to face others with dignity and respect, never raising a voice, a hand, or a weapon, bravely walking through the forest they rule.

CHRONIQUE CINÉMA

<https://www.astrology-zodiac-signs.com/fr/signes-du-zodiaque/leon/>

Horaire des films:

3 AOÛT: Quand Harry rencontre Sally –Drame, amour avec Billy Crystal, Meg Ryan

4 AOÛT : Orgueil et préjugés

10 AOÛT : La mort au troussé

11 AOÛT : Richard Abel *Elegancia live*

17 AOÛT : Monsieur Lazhar - Drame, comédie

18 AOÛT : La rafle – Drame historique

24 AOÛT : Forrest Gump - Comédie dramatique avec Tom Hanks

25 AOÛT : Le dernier tango de Paris

31 AOÛT : La chatte sur un toit brûlant

Résumés de films :



Quand Harry rencontre Sally

En 1977, Harry Burns et Sally Albright ont terminé leurs études à l'université de Chicago et doivent se rendre à New York pour entrer dans la vie active. Harry est alors le petit ami

d'Amanda, une amie de Sally, qui les présente l'un à l'autre. Ils font ensemble le trajet en voiture, mais la conversation devient vite conflictuelle, car le credo de Harry est qu'« entre hommes et femmes, il ne peut pas y avoir d'amitié parce que le sexe fait toujours barrage » et que Sally refuse de l'admettre.



Orgueil et Préjugés

La campagne anglaise à la fin du XVIIIe siècle. Mrs. Bennet et son mari sont ravis d'apprendre qu'un jeune homme fortuné - et célibataire - vient de s'installer dans le manoir voisin. Désargentés, les Bennet se font fort de marier l'une de leurs cinq filles au nouvel arrivant... Ce dernier ne tarde pas à s'éprendre de la belle Jane, l'aînée de la famille, lors d'un bal de campagne.

La mort aux troussees



Un patron d'une société de publicité new-yorkaise, Roger Thornhill ([Cary Grant](#)), a un rendez-vous d'affaires au [Plaza Hotel](#). Mais il y est enlevé à la suite d'un malentendu : ses ravisseurs le prennent pour un certain George Kaplan. Thornhill est amené dans la somptueuse maison de M. Townsend à [Glen Cove](#).



Richard Abel

Elegancia live

Monsieur Lazhar



À Montréal, une enseignante d'une école primaire se donne la mort en se pendant dans sa salle de classe. Bachir Lazhar, un immigrant algérien, est rapidement embauché comme vacataire

La rafle



Ce film évoque l'arrestation par des policiers français, le [16 juillet 1942](#) et leur détention au [Vélodrome d'Hiver](#), dans des conditions épouvantables, des treize mille cent cinquante-deux victimes de la [rafle du Vél' d'Hiv'](#), avant leur déportation, au bout de quelques jours, vers le camp de transit de Beaune-la-Rolande (Loiret) puis le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau.

Forest Gump



Le film débute par la scène où une plume d'oiseau, volant dans les airs, atterrit aux pieds de [Forrest Gump](#), un jeune homme simplet, assis sur un banc dans la ville de [Savannah](#), en [Géorgie](#), attendant le bus. Au fil des différents interlocuteurs qui viennent s'asseoir tour à tour à côté de lui sur le banc, Forrest Gump va raconter la fabuleuse histoire de sa vie.



Le dernier tango à Paris

Un matin d'hiver, sous le pont d'un métro aérien, Jeanne, une jeune femme française d'une vingtaine d'années dépasse un homme à l'allure fatiguée, Paul, quadragénaire américain établi à Paris. Les deux arrivent à quelques secondes d'intervalle pour visiter un appartement à louer

du [16^e arrondissement](#) de [Paris](#), au-dessus du [pont de Bir-Hakeim](#) et de la station de métro [Passy](#). En tirant les volets, Jeanne découvre avec surprise Paul recroquevillé dans une encoignure

La chatte sur un toit brûlant



Déprimé, Brick a passé les dernières années à boire, tout en résistant aux affections de sa femme, qui le raille de l'héritage de la richesse de Big Daddy. Cela a abouti à un mariage évidemment tempétueux - il y a des spéculations sur la raison pour laquelle Maggie n'a pas encore d'enfant alors que le frère de Brick, Gooper et sa douce épouse, Mae, ont un tas d'enfants désagréables.

Le tourbillon de la danse



Une jeune femme, Janie Barlow, se produisant dans les shows burlesques de [Park Avenue](#) rencontre lors d'une représentation l'homme d'affaires, Tod Newton, qui l'aidera à accéder aux projecteurs de [Broadway](#). Elle travaille sous la direction de Patch Gallagher, le chorégraphe, qui en fera la star du spectacle. Leurs relations, tout d'abord houleuses en raison du caractère difficile de Patch, deviennent de plus en plus ambiguës à mesure que la première approche.

JEUX



Personnalités du monde

Reliez par un trait le prénom et nom de famille des personnalités suivantes.

Pierre-Elliot

Georges

Charles

Adolf

Luciano

Jerry

Mère

Elvis

Maria

Lawrence

John

Jean

Edith

Leonardo

Tino

Frank

Thomas

Fred

Babe

Amadeus

Mozart

Wayne

Piaf

Trudeau

Gabin

Welk

Trenet

Edison

Teresa

Astair

Pavarotti

Ruth

Washington

Hitler

Presley

Lewis

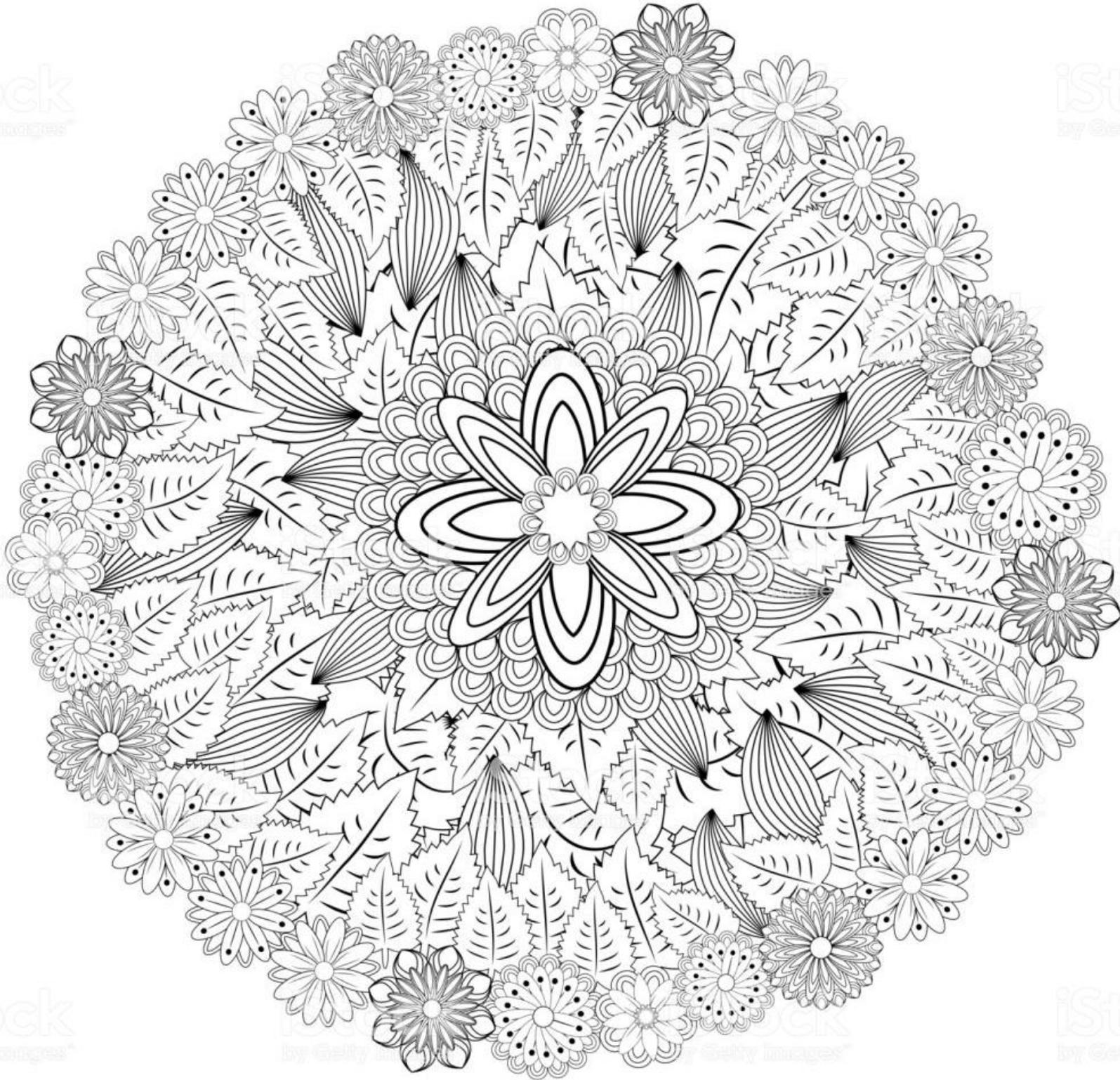
Callas

Rossi

De Vinci

Sinatra

COLORIAGES





www.coloriage.info

CALENDRIER D'ACTIVITÉS : AOÛT

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<p>Jeunesse au soleil sera avec nous jusqu'au vendredi 9 août. Merci pour leur aide et implication.</p> <p><i>Fête des résidents - formule spéciale. Nous accueillerons deux danseurs qui danseront la salsa avec nous. Oyé!</i></p>	<p>30 10h00 Tai chi 14h00 Tournoi de billard</p>	<p>31 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>1 14h00 Activité intergénérationnelle avec la Maison des Parents de B-C. Enfants, parents, résidents</p>	<p>2 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>3  18h30 Quand Harry rencontre Sally</p>	
<p>4 13h00 BINGO 18h30 Orgueil et préjugés</p>	<p>5 Animatrice en congé 13h00 BINGO</p>	<p>6 10h00 Café-Accueil 13h00 Messe en français</p>	<p>7 10h30 Exercices adaptés 14h00 Jeux de société et café glacé</p>	<p>8 Boutique Rosa 11h30-16h30 14h00 Potluck à la grecque Desserts et sucreries Musique grecque</p>	<p>9 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>10  18h30 La mort au troussé</p>
<p>11 13h00 BINGO 18h30 Richard Abel</p>	<p>12 9h-13h: Vos Oreilles Clinique d'audiologie 13h00 BINGO</p>	<p>13 14h00 Arts & Coloriage 14h00 Messe arménienne</p>	<p>14 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>15 11h30 Épluchette de blé d'inde 13h00 Fête des résidents avec Spectacle de danse salsa</p>	<p>16 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>17  18h30 Monsieur Lazar</p>
<p>18 13h00 BINGO 18h30 La raffle</p>	<p>19 13h00 BINGO</p>	<p>20 10h30 Tai chi</p>	<p>21 10h30 Exercices adaptés 13h00 Popotte</p>	<p>22  14h00 Journée culturelle: Italie</p>	<p>23 10h30 Exercices adaptés 13h00 BINGO</p>	<p>24  18h30 Forrest Gump</p>
<p>25 13h00 BINGO 18h30 Le dernier tango à Paris</p>	<p>26 10h30 Jardinage 13h00 BINGO</p>	<p>27 14h30 Danse en ligne Dernier cours</p>	<p>28 10h30 Exercices adaptés 14h00 Surprise</p>	<p>29 Boutique Normandine 10h-14h 14h30-15h30 Biblio-mobile</p>	<p>30 13h00 BINGO</p>	<p>31  18h30 La chatte sur un toit brûlant</p>